



## A DEVIL IN DISGUISE

Chorégraphe : Patricia Estoot & Alan G. Brichall  
Description : Danse en ligne, 1 mur, 80 temps  
Niveau : Débutant/intermédiaire  
Musique : Devil in Disguise – Trisha Yearwood - Devil in Disguise – Elvis Presley

### MONTEREY TURN x2

1-4 Monterey-Turn : Pointer D à D, faire ½ tour en ramenant D près de G, pointer G à G, ramener G près de D  
5-8 Refaire 1-4

### TOE STRUTS x4

1-2 Croiser (la pointe) D devant G, poser le talon D (claquer des doigts)  
3-4 Croiser (la pointe) G devant D, poser le talon G (claquer des doigts)  
5-8 Refaire 1-4

### ROCK STEP 1/2 TRIPLE TURN TWICE

1-2 Rock step D vers l'avant  
3&4 Triple step D avec 1/2 tour à D  
5-6 Rock step G vers l'avant  
7&8 Triple step G avec 1/2 tour à G

### STEP 1/2 PIVOT TWICE, HIP ROLL

1-2 Step turn D (avancer D, pivoter d' 1/2 tour à G)  
3-4 Step Turn D  
5-8 Stomp D à 2 H, Hold, hip Roll vers la G

### 2 TRIPLE FORWARD RIGHT, LEFT, RUNNING MAN STEPS BACKWARDS (SCOOTS & HITCHES)

1&2 Triple step D vers l'avant  
3&4 Triple step G vers l'avant  
&5&6 Scoot arrière sur G, poser D, Scoot arrière sur D, poser G  
&7&8 Scoot arrière sur G, poser D, scoot arrière sur D, poser G

### 2 TRIPLE FORWARD RIGHT, LEFT, RUNNING MAN STEPS BACKWARDS (SCOOTS & HITCHES)

1&2 Triple step D vers l'avant  
3&4 Triple step G vers l'avant  
&5&6 Scoot arrière sur G, poser D, Scoot arrière sur D, poser G  
&7&8 Scoot arrière sur G, poser D, scoot arrière sur D, poser G

### HEEL TAPS

1-4 Stomp D en avant, lever et poser le talon D 3x (passer le PDC sur D sur 4)  
5-8 Même chose PG

### HEEL SWITCHES, TAP RIGHT TOE IN FRONT OF LEFT, TRIPLE FORWARD, PIVOT TURN

1&2& Talon D devant, ramener D, talon G devant, ramener G  
3-4 Talon D devant, toucher D devant G  
5&6 Triple step D vers l'avant  
7-8 Step turn G

### CROSS STEPS, TOE TOUCHES, JAZZ BOX

1-2 Croiser G devant D, pointer D à D (claquer des doigts vers la G)  
3-4 Croiser D devant G, pointer G à G (claquer des doigts vers la D)  
5-8 Jazz box G

### STEP FORWARD, HOLD, ½ PIVOT TURN TO RIGHT, HOLD, STEP LEFT FOOT TO LEFT SIDE, HIP ROLL TO THE LEFT

1-4 Stomp G devant, hold, pivoter d' 1/2 tour à D, hold  
5-8 Stomp G à G, hold, hip roll vers la G