



BEEN RIGHT

Musique : I Ain't Been Right, Since I've Been Left (Dale Watson) [182 bpm]
(Album : "Whiskey Or God")

Chorégraphe: Carina Slijters (NL), (2008)

Type : Partner, 64 temps, Position Sweetheart, Face à LOD
Niveau Intermédiaire

Countrylovers.wifeo.com

*Les pas sont identiques pour les deux partners, sauf si indiqué.
Commencer la danse sur les paroles (après 64 temps)*

1 – 8 Right Lock Step Forward, Hitch-Scout, Left Lock Step Forward, Hitch Scout

1 – 4 PD en avant, PG derrière le PD [Lock], PD en avant, Scoot [petit saut] sur le PD en avant en levant le Genou G

5 – 8 PG en avant, PD derrière le PG [Lock], PG en avant, Scoot [petit saut] sur le PG en avant en levant le genou G

9 – 16 Back, Hitch-Scout, Back, Hitch-Scout, Slow Coaster Step, Hold

1 – 2 PD en arrière, Scoot [petit saut] sur le PD en levant le Genou G

3 – 4 PG en arrière, Scoot [petit saut] sur le PG en levant le Genou D

5 – 8 PD en arrière, PG à côté du PD, PD en avant, Hold

17 – 24 H : Forward, Turn ½ Right, Forward, Hold, Walk, Walk, Walk, Hold F : Forward, Turn ½ Right, Full Turn Left, Forward, Hold

1 – 4 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite), PG en avant, Hold [RLOD]

5 – 6 H : PD en avant, PG en avant

F : Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière, Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant
[Lâcher les mains D, lever les mains G, la femme passe sous le bras G de l'homme]

7 – 8 PD en avant, Hold

25 – 32 Forward, ¼ Turn Right, Cross, Hold, Side, Cross, ¼ Right Forward, Hold

1 – 2 Step ¼ Turn (PG en avant, ¼ tour à droite)

[Baisser les mains, la femme reprend la main D derrière l'homme] [ILOD]

3 – 4 Croiser le PG devant le PD, Hold

5 – 6 PD à droite, croiser le PG derrière le PD

[Lâcher les mains G et lever les bras D]

7 – 8 ¼ tour à droite et PD en avant, Hold

[Retour en position Sweetheart] [LOD]

33 – 40 Left Lock Step Forward, Hold, Paddle Turns

1 – 4 PG en avant, PD derrière le PG [Lock], PG en avant, Hold

5 – 8 PD en avant, ¼ tour à gauche [ILOD], PD en avant, ¼ tour à gauche [RLOD]

[Lâcher les mains D, lever les mains G]

41 – 48 Forward, Hold, Pivot ½ Right, Forward, Hold, Full Turn Left

1 – 4 PD en avant, Hold, Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite) [Lâcher les mains], [LOD]

5 – 8 PG en avant, Hold, Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière, Sur PD : ½ tour à gauche et PG en avant

[Retour en position Sweetheart]

49 – 56 Slightly Right Diagonal Lock Step Right Forward, Hold, Slightly Left Diagonal Lock Step Left

Forward, Hold

- 1 – 4 PD en avant en diagonale D, PG derrière le PD [Lock], PD en avant en diagonale D, Hold
5 – 8 PG en avant en diagonale G, PD derrière le PG [Lock], PG en avant en diagonale G, Hold

57 – 64 H : Rock Step, Back, Hold, Rock Step, Forward, Hold

- 1 – 4 PD en avant [Rock], Retour sur le PG, PD en arrière, Hold
5 – 8 PG en arrière [Rock], Retour sur le PD, PG en avant, Hold
[Lâcher les mains G, lever les bras D] [Retour en position Sweetheart sur le compte 8]

57 – 64 F : Turn ½ left, Forward, Hold, Turn 1/2 Right, Forward, Hold

- 1 – 4 Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche), PD en avant, Hold
5 – 8 Step ½ Turn (PG en avant, ½ tour à droite), PG en avant, Hold
[Lâcher les mains G, lever les bras D] [Retour en position Sweetheart sur le compte 8]

REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !

