



DEVIL'S SHADOW

Chorégraphe : Kate Sala (Angleterre) – mars 2006
LINE dance : 32 temps, 4 murs ⇨
Niveau : intermédiaire
Musique : « The devil & me » de BR-549 (100 bpm,
album « Dog days », janvier 2006)

Countrylovers.wifeo.com

Départ : très rapide ! Démarrer sur le 1er temps de la musique, sur le mot « me » de la 1ère phrase : « Oh the devil and me » (les paroles commencent avant la musique).

1-8 HEEL & HEEL & SIDE ROCK TOGETHER, HEEL & HEEL & FORWARD TOUCH, BACK FLICK, TOUCH

1&2& Dig avant talon D, assembler PD à côté du PG, dig avant talon G, assembler PG à côté du PD
3&4 Side rock PD à D, revenir sur PG, assembler PD à côté du PG
5&6& Dig avant talon G, assembler PG à côté du PD, dig avant talon D, assembler PD à côté du PG
7&8 Touch avant pointe PG, flick PG en arrière et à G, touch avant pointe PG

9-16 COASTER STEP, FORWARD LOCK STEP, STEP, PIVOT ½ TURN R, STEP, SAILOR 1/2 TURN R

1&2 Coaster step PG : reculer plante PG, assembler plante PD à côté de plante PG, avancer PG
3&4 Shuffle avant PD (locké) : avancer PD, croiser PG derrière PD, avancer PD
5&6 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (face 6h00), avancer PG
7&8 Croiser PD derrière PG avec 1/4 tour à D (face 9h00), 1/4 tour à D et PG à G (face 12h00), avancer PD

17-24 ROCK & STEP BACK, WALK BACK X 2, TURN ¼ R WITH SIDE ROCK & CROSS, SIDE STEP, FORWARD

1&2 Rock step avant PG, revenir sur PD, reculer PG
3-4 2 pas en arrière : PD, PG
5&6 1/4 tour à D et side rock PD à D (face 3h00), revenir sur PG, croiser PD devant PG
7&8 PG à G, ramener PD vers PG (sans le poser), avancer PD

25-32 ROCK FORWARD ON L, TURN 1/2 L, TURN 1/2 L, STEP BACK, KICK BALL STEP, PIVOT 1/2 TURN R

1-2 Rock step avant PG, revenir sur PD
3-4 Pivoter d'1/2 tour à G sur plante PD et avancer PG, pivoter d'1/2 tour à G sur plante PG et reculer PD
5 Reculer PG
6&7 Kick ball step PD : kick avant PD, plante PD sur place, avancer PG
8 Pivoter d'1/2 tour à D (poids du corps en arrière sur PG) (face 9h00)

Recommencez... amusez-vous !