



FULL TILT BOOGIE

Chorégraphie de Sheri Hurley (USA oct2010)
Descriptions : 48 temps, 4 murs, ECS (kickit)
Musique : "Full Tilt Boogie" de L.J Coon (168 BPM)
Niveau : newcomer/intermédiaire

Countrylovers.wifeo.com

Départ : intro musicale de 5x8 temps

1-8 SWIVEL TO THE LEFT, HOLD & CLAP, SWIVEL TO THE RIGHT, HOLD & CLAP

- 1 – 2 Diriger les talons à G, diriger les pointes à G
- 3 – 4 Diriger les talons à G, pause & clap
- 5 – 6 Diriger les talons à D, diriger les pointes à D
- 7 – 8 Diriger les talons à D, pause & clap

9-16 KNEE POPS

- & 1-2 Tendre jambe G avec appui sur G, coup de genou (pop) D intérieur, pause
- & 3-4 Tendre jambe D avec appui sur D, coup de genou (pop) G intérieur, pause
- & 5 Tendre jambe G avec appui sur G, coup de genou (pop) D intérieur
- & 6 Tendre jambe D avec appui sur D, coup de genou (pop) G intérieur
- & 7-8 Tendre jambe G avec appui sur G, coup de genou (pop) D intérieur, pause

17-24 SIDE R TRIPLE, L ROCK BACK, L ROCKING CHAIR

- 1 & 2 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD, poser PD à D
- 3 – 4 Croiser PG derrière PD, revenir en appui sur PD
- 5 – 8 Poser PG diagonale G en avant, revenir en appui sur PD, croiser PG derrière PD en gardant le corps diagonale G, revenir en appui sur PD

Note : Corps orienté dans la diagonale G (face à 10h30)

Option : Durant le Rocking Chair, lever puis baisser les bras en exagérant le mouvement

25-32 SIDE L TRIPLE, R ROCK BACK, RL ROCKING CHAIR

- 1 & 2 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G
- 3 – 4 Croiser le PD derrière PG, revenir en appui sur PG
- 5 – 8 Poser PD diagonale D en avant, revenir en appui sur PG, croiser PD derrière PG en gardant le corps diagonale D, revenir en appuis sur PG

Note : Corps orienté dans la diagonale D (face à 1h30)

Option : Durant le Rocking Chair, lever puis baisser les bras en exagérant le mouvement

33-40 BOOGIE WALKS FORWARD IN DIAGONAL

- 1 – 2 Toucher pointe PD diagonale D avec genou D out, poser talon PD au sol (face à 1h30)
- 3 – 4 Toucher pointe PG diagonale D avec genou G out (talon G in), poser talon G au sol (face à 1h30)
- 5 – 8 Répéter 1 – 4 (face à 1h30)

Option : Shimmy avec les épaules et snap des doigts

41-48 JAZZ SQUARE, WEAVE TO THE RIGHT

- 1 – 2 Croiser le PD devant PG, poser PG en arrière
- 3 – 4 1/8^e de T à D (3h) en posant le PD à D, croiser le PG devant le PD
- 5 – 8 Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, poser le PG à côté du PD (légèrement écartés)

Final : Face à 6h, faire les 16 premiers temps de la danse, puis croiser PD devant le PG, 1/2 T à G pour terminer face au mur de départ...

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

