



GO GREASE LIGHTNING

Chorégraphe : Michèle Burton et Michaël Barr
Musique : Grease lighting / John Travolta
Niveau : intermédiaire
Danse en ligne, phrasée, 1 mur

Countrylovers.wifeo.com

Séquence : Intro, AB, AB, Mini A, Mini A, C, Mini A, Mini A Mini A, C, B, final

INTRO

- 1 - Sur le mot **Automatic**, bras D en l'air en pointant l'index au ciel
Main G le long du corps, jambe G tendue à gauche, genou D plié légèrement
- 2 - Sur le mot **Systematic**, baisser les bras hauteur de la ceinture, coudes pliés vers l'avant, pieds écartés, jambe redressées
- 3 - Sur le mot **Hydromatic**, rouler les hanches de gauche à droite
- 4 - Sur les mots suivants tendre les bras de chaque côté, hauteur des épaules
- 5-6 Sur les mots **Greased Lightning**, tendre le bras D à droite et faire 2 cercles devant vous à l'aide de votre bras G
- 7-8 Sur le début de la musique, ramener tranquillement votre bras G à gauche en le passant devant votre visage (comme si vous tiriez la ficelle d'un arc)

Partie A

- 1-8 Side Shuffle, Back Rock Step, Side Shuffle, Back Rock Step,**
1&2 Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite
3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
5&6 Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 9-16 Triple Step, Triple Step, Skate, Skate, Skate, Skate,**
Face à la diagonale à droite
1&2 Triple Step PD, PG, PD, sur place
Face à la diagonale à gauche
3&4 Triple Step PG, PD, PG, sur place
5-6 Patiner du PD devant - Patiner du PG devant
7-8 Patiner du PD devant - Patiner du PG devant
- 17-24 Step, Touch, 1/2 Turn, Touch, Step, Touch, 1/2 Turn, Touch,**
1-2 PD devant - Pointe G derrière le PD
3-4 1/2 tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG
5-6 PD devant - Pointe G à côté du PD
7-8 1/2 tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG
- 25-32 Jump Up, Clap, Jump Back, Clap, Toe Strut, Toe Strut,**
&1-2 Saut sur le PD, PG, devant - Taper des mains
&3-4 Saut sur le PD, PG, derrière - Taper des mains
5-6 Plante du PD devant en diagonale - Déposer le talon du PD, cliquer des doigts
7-8 Plante du PG devant en diagonale - Déposer le talon du PG, cliquer des doigts
- 33-40 Cross, Hold, Side, Hold, Cross, Back, Side, Hold,**
Les bras vont à droite puis à gauche durant cette séquence
1-4 Croiser le PD devant le PG - Pause - PG à gauche - Pause
5-8 Croiser le PD devant le PG - PG derrière - PD à droite - Pause
- 41-48 Cross, Hold, Side, Hold, Cross, Back, Side, Together,**
1-4 Croiser le PG devant le PD - Pause - PD à droite - Pause
Sur les comptes 1 à 4, les bras vont à gauche puis à droite
5-8 Croiser le PG devant le PD - PD derrière - PG à gauche - PD à côté du PG
Note
Faire des Shoulder Shimmies sur les comptes 5 à 8
1/2

- 49-56** **Jumping Jacks, Run Fwd.**
 1-2 Saut sur place, pieds écartés - Saut sur place, pieds assemblés
 3-4 Saut sur place, pieds écartés - Saut sur place, pieds assemblés
 5&6& PD devant - PG devant - PD devant - PG devant
 7&8 PD devant - PG devant - PD à côté du PG

Partie B

- 1-8** **Right Hand Movements,**
 1 Saut devant les pieds écartés, bras D à droite, hauteur des épaules, pointant l'index vers 03h00
 2-8 En regardant vers la droite, le bras D et la tête se déplace lentement vers la gauche tout en pliant et dépliant les genoux. Au compte 8, la tête et le bras D sont face au mur de 12h00 en suivant la musique

9-16 **Arm Movements (In, Up, In, Out)**

*Durant cette séquence, la main G demeure sur la hanche G
 On donne des coup de hanche à droite en suivant la musique*

- 1 Bras D plié vers l'avant à la hauteur de la ceinture, poignet fermé
 2 Lever le bras D dans les airs
 3 Bras D plié vers l'avant à la hauteur de la ceinture, poignet fermé
 4 Bras D à droite, hauteur des épaules, pointant l'index vers 03h00
 5-8 Répéter les comptes 1 à 4

17-24 **Left Hand Movements,**

Les pieds demeurent écartés, le bras D descendu le long du corps

- 1 Bras G à gauche, hauteur des épaules, pointant l'index G vers 09h00
 2-8 En regardant vers la gauche, le bras G et la tête se déplace lentement vers la droite tout en pliant et dépliant les genoux. Au compte 8, la tête et le bras G sont face au mur de 12h00 en suivant la musique

25-32 **Arm Movements (In, Up, In, Out)**

*Durant cette séquence, la main D demeure sur la hanche D
 On donne des coup de hanche à gauche en suivant la musique*

- 1 Bras G plié vers l'avant à la hauteur de la ceinture, poignet fermé
 2 Lever le bras G dans les airs
 3 Bras G plié vers l'avant à la hauteur de la ceinture, poignet fermé
 4 Bras G à gauche, hauteur des épaules, pointant l'index vers 09h00
 5-8 Répéter les comptes 1 à 4

33-40 **Arm Poses To Beat (Hands Fisted For te sequence)**

- 1-2 Les 2 bras pliés devant la poitrine, poignets fermés - Lever les bras en l'air
 3-4-5 Tendre les bras de chaque côté, hauteur des épaules - Pause - Pause
 6 Mettre les 2 bras devant, droit devant vous
 7-8 Plier les coudes, les poignets devant la poitrine - Pause

41-48 **Shoulder Drops, Run Backward,**

- 1-4 Poignets fermés, rotation des épaules à droite, à gauche, à droite, à gauche un peu comme imitant un boxeur se préparant à l'attaque !
 5&6& PG derrière - PD derrière - PG derrière - PD derrière
 7&8 PG derrière - PD derrière - PG à côté du PD

En reculant, les bras sont pliés vers l'avant de chaque côté

Partie Mini A

- 1-32** Faire les 32 premiers comptes de la partie A

Partie C : Faire cette partie 4 fois afin de se retrouver sur le mur de 12h00

Modified Hand Jive.

- 1-2 Taper les cuisses - Taper des mains
 3 Croiser la main D au-dessus de la main G
 4 Croiser la main G au-dessus de la main D
 5-6 Cogner le poignet D sur le poignet G - Cogner le poignet G sur le poignet D
 7-8 Lever la main D à la hauteur de la tête - Lever la main G à la hauteur de la tête
 & Sauter sur les 2 pieds en faisant 1/4 de tour à gauche

FINAL : !! Attention final Country Lovers !!

Se taper les mains avec son voisin de bas en haut, taper les poings opposés, puis les épaules opposées et faire ¼ de tour pour se frotter les fesses en levant un bras et en baissant l'autre avec un mouvement de main...

BONNE DANSE ET SURTOUT , AMUSEZ-VOUS !!!!