

It's up to you

Musique « It's up to you » perfect stranger
« A little less talk and a lot more action » Toby Keith
« The big one » George Strait
Chorégraphe Rick et Déborah Bets
Description : danse en couple mixer (avec changement, 40 comptes)
Niveau : débutant /intermédiaire

Countrylovers.wifeo.com

Position de départ : Sweet heart



1 – 8 Forward shuffle, step, scuffs

- 1 & 2 pas chassé D en avant
- 3 – 4 pas G en avant, taper talon D en avant
- 5 – 8 répéter de 1 a 4

9 – 16 Jazz square, man's left vine, lady's rolling turn

- 1 - 2 Croiser pied D devant pied G, pas G en arrière
- 3 – 4 Pied D à droite, pointer G à coté du pied D, lâcher les mains G et lever les mains D
- 5 Homme : Pas G à G
Femme : Pas G a G en commençant un tour complet a G
- 6 Homme : Croiser pied D derrière pied G
Femme : Pas droit en continuant le tour complet
Travelling *turn*
- 7 Homme : Pied G a G
Femme : Pas G en continuant tour complet
- 8 Homme : Scuff pied D en avant
Femme : Scuff Pied D en avant

Prendre les mains et se retrouver en position de départ

17 – 24 Forward shuffle, military pivot

- 1&2 Pas chassé droit en avant
- 3 Pas gauche devant
- 4 Demi-tour à droite avec poids du corps sur le pied droit
- 5&6 Pas chassé gauche en avant
- 7 Pas droit en avant
- 8 Demi-tour à G avec poids du corps a G

25 – 28 Man's ¼, lady's ¾ to the right

Ne pas lâcher les mains, les lever.

- 1 Homme : Pas D à D avec ¼ de tour à D
Femme : Pas D à D en débutant un ¾ de tour à droite
- 2 Homme : Pas gauche à coté pied D
Femme : Pas G en continuant ¾ de tour
- 3 Homme : Pas D en avant
Femme : Pas D en terminant ¾ de tour
- 4 Les deux : Pointer pied G a coté pied D

L'homme et la femme sont face à face avec les mains croisées (Gauche au dessus de droit)

29-36 Step, hitches, step, touches,

- 1 Pas G en diagonal avant G
- 2 Lever le genou droit
- 3 – 4 Pas droit en arrière, pointer G a coté pied D
- 5 Pas G en diagonal, avant D
- 6 Lever le genou D
- 7 – 8 Pas D en arrière, pointer G à coté pied D

37-40 Rolling turns progressing to news partenaire

- 1 Homme : Pas G a G en débutant un tour $\frac{1}{4}$ à gauche
Femme : Pas G a G en débutant $\frac{3}{4}$ de tour à gauche
- 2 Homme : Pas D en continuant $1 \frac{1}{4}$ de tour
Femme : Pas D en continuant $\frac{3}{4}$ de tour
- 3 Homme : Pas G en terminant $\frac{1}{2}$ de tour
Femme : Pas G en terminant $\frac{3}{4}$ de tour

Reprendre les mains en position sweetheart, avec le nouveau cavalier

- 4 Les deux : Scuff, pied droit en avant

