



SWING LOW SWEET CHARIOT

Chorégraphe: Jo Thompson Szymanski

Type : Line Dance de 32 temps sur 2 murs

Niveau: Débutant

Musique: "Swing low Sweet Chariot" par Scooter Lee

Countrylovers.wifeo.com

Pour commencer : Attendre l'intro vocale, puis après 8 temps démarrer sur le mot " swing "

1 – 8 TRIPLE STEP RIGHT, ROCK BACK, TRIPLE STEP LEFT, ROCK BACK

1&2 TRIPLE STEP Droit à droite : Pied Droit à droite, ramener Pied Gauche, Pied Droit à droite

3.4 ROCK STEP arrière Gauche : Poser Pied Gauche derrière, revenir sur le Pied Droit

5&6 TRIPLE STEP Gauche à gauche: Pied Gauche à gauche, ramener Pied Droit, Pied Gauche à gauche

7.8 ROCK STEP arrière Droit : Poser Pied Droit derrière, revenir sur le Pied Gauche

9 - 16 DIAGONAL, TOUCH, KICK BALL CHANGE, DIAGONAL, TOUCH, KICK BALL CHANGE

1 Pas PD dans la diagonale avant droite

Le Pas en diagonale peut être un grand pas glissé.

2 TOUCH PG (à côté du PD).

3&4 KICK BALL CHANGE G : Coup de PG en avant, ramener PG à côté du D, petit pas PD à côté du G

5.6 Pas PG dans la diagonale avant gauche, TOUCH PD

Sur le compte 5, le pas en diagonale peut être un grand pas glissé.

7&8 KICK BALL CHANGE Droit.

NB : durant cette séquence de 8 temps, garder le buste face au mur (sans tourner)

17 – 24 FORWARD ROCK, BACK ROCK, TWO ¼ TURNS LEFT

1.2 ROCK STEP Droit avant

3.4 ROCK STEP Droit arrière

5.6 Pas PD devant, faire ¼ de tour à Gauche (garder le poids du corps sur PG)

7.8 Pas PD devant, faire ¼ de tour à Gauche (garder le poids du corps sur PG)

25 - 32 WALK FORWARD x3, KICK AND CLAP, BACK x2, COASTER STEP

1-4 Avancer PD, avancer PG, avancer PD, KICK PG et CLAP (frapper des mains) et dites : " Whoo ! "

5.6 Reculer PG, reculer PD,

7&8 COASTER STEP croisé Gauche : reculer PG, ramener PD, croiser en glissant PG devant le PD.

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !