



TOES

Musique : Toes (Zac Brown Band) [131 bpm]
Chorégraphie : Rachel McEnaney (UK) – février 09
Type : 4 murs, 32 temps
Niveau : Intermédiaire
Traduction : Annie Corthesy

Countrylovers.wifeo.com

Départ environ 60 secondes du début de la musique, sur les mots « well the plane touched down »

1-8 Step Right, Hold, Left Back Rock, Step Left, Touch Right, Step Right, Hook Left With ¼ Turn Left

- 1 – 2 Grand PD à droite, pause en ramenant le PG devant le PD
- 3 – 4 Rock G derrière, revenir sur PD
- 5 – 6 PG à gauche, touche PD à côté du PG
- 7 – 8 PD à droite, ¼ de tour à gauche et hook G devant PD

9-16 Sep Forward Left, Lock Right, Left Lock Step, Step ½ Pivot, Step ¼ Pivot

- 1 – 2 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant
- 5 – 6 PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG
- 7 – 8 PD devant, ¼ de tour à gauche et transfert sur PD

Note : Rouler les hanche sur les 2 pivots

17-24 Weave To Left (crossing Right), Cross Rock Right, ¼ Turn Right Shuffle

- 1 – 2 PD croisé devant PG, PG à gauche
- 3 – 4 PD croisé derrière PG, PG à gauche
- 5 – 6 Rock D croisé devant PG, revenir sur PG
- 7 & 8 ¼ de tour à droite et pas chassé (DGD) en avant

25-32 ½ Turn Right With Left Shuffle Back, ½ Turn Right With Right Shuffle Forward, Left Rock Step, Behind Side Cross

- 1 & 2 ½ tour à droite et pas chassé (GDG) en arrière
- 3 & 4 ½ tour à droite et pas chassé (DGD) en avant
- 5 – 6 Rock G devant, revenir sur PD
- 7 & 8 PG derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

Pour finir : dernier mur (face 6h00), danser les 28 premiers temps puis faire ¼ de tour à droite et pause

- 25 & 26 ½ tour à droite et pas chassé (GDG) en arrière
- 27 & 28 ½ tour à droite et pas chassé (DGD) en avant (9h00)
- 29 – 30 Rock G devant, ¼ de tour à droite et PD à droite, pause
- 31 – 32 *Monter les bras, descendre les bras*

(Modification (with the accent) from Cathy's and Ann Mari's)

- 25 & 26 ½ tour à droite et pas chassé (GDG) en arrière
- 27 & 28 ½ tour à droite et pas chassé (DGD) en avant (9h00)
- 29 – 30 Rock G devant, ¼ de tour à droite et PD à droite, pause
- 31 – 32 Mettre la jambe D derrière la jambe G faire un ½ tour vers la D et tenir le chapeau de la main D.

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !