



TRAVELIN' LOVERS

Chorégraphes : Johane Beaudet & Pierre Légaré,
Danse : Partenaire (64 temps), intermédiaire facile
Position Double Hand Hold (homme face OLOD, femme face ILOD)
Musique : Travelin' Man (John Dean) – 123 BPM – intro 16 temps

Countrylovers.wifeo.com

**1-8 H : Cross Rock Step, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Military Pivot, Shuffle Fwd,
F : Cross Rock Step, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Military Pivot, Triple 1/2 Turn,**

1-2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG Lâcher les mains

3&4 1/4 de tour à droite et Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.

5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Triple Step PG, PD, PG, sur place, 1/2 tour à droite L.O.D.

Position Right Side-By-Side, face à L.O.D.

9-16 Walk, Walk, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, Behind, Side Shuffle,

1-2 PD devant - PG devant

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant. Ne pas lâcher les mains, avancer vers L.O.D.

5-6 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG O.L.O.D.

Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme, mains à la hauteur des épaules

7&8 Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

17-24 H : 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,

F : 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Full Turn, Shuffle Fwd,

Lâcher les mains G, passer le bras D par-dessus la tête de la femme

1 1/4 de tour à gauche et PD devant L.O.D.

2 Croiser le PG derrière le PD, 1/4 de tour à gauche I.L.O.D.

Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme, les mains à la hauteur de la taille

3&4 1/4 de tour à droite et Shuffle PD, PG, PD, en avançant.

Lever les mains D pour le tour complet de la femme

5-6 H : PG devant - PD devant

F : Steps PG, PD, 1 tour complet à droite en progressant vers L.O.D.

Position Right Side-By-Side, face à L.O.D.

&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

25-32 H : Side, Behind, Triple 1/4 Turn, (Military Pivot) X2,

F : Cross, Side, Triple 1/4 Turn, (Military Pivot) X2,

Ne pas lâcher les mains, passer bras G par-dessus tête de la femme, la femme traverse devant l'homme

1-2 H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

F : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche. Position Left Volkswagen, face à

L.O.D.

3&4 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place, 1/4 de tour à gauche I.L.O.D.

F : Triple Step PD, PG, PD, sur place, 1/4 de tour à droite O.L.O.D.

Position Cross Double Hand Hold, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D. Lâcher les mains

5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

7-8 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite. Position Double Hand Hold, homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.

Note : Recommencer la danse avec le PG en faisant tous vos pas contraires. Voir les pas contraires ci-dessous

**33-40 H : Cross Rock Step, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Military Pivot, Shuffle Fwd,
F : Cross Rock Step, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Military Pivot, Triple 1/2 Turn,**

1-2 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD Lâcher les mains

3&4 1/4 de tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.

5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Triple Step PD, PG, PD, sur place, 1/2 tour à gauche L.O.D.

Position Left Side-By-Side, face à L.O.D.

41-48 Walk, Walk, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, Behind, Side Shuffle,

1-2 PG devant - PD devant

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant. Ne pas lâcher les mains, avancer vers L.O.D.

5-6 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Croiser le PG derrière le PD I.L.O.D.

Position Indian, face à I.L.O.D. homme derrière la femme, mains à la hauteur des épaules

7&8 Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite

49-56 H : 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,

F : 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Full Turn, Shuffle Fwd,

Lâcher les mains D, passer le bras G par-dessus la tête de la femme

1 1/4 de tour à droite et PG devant L.O.D.

2 Croiser le PD derrière le PG, 1/4 de tour à droite O.L.O.D.

Position Reverse Indian, face à O.L.O.D. la femme derrière l'homme, les mains à la hauteur de la taille

3&4 1/4 de tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Lever les mains G pour le tour complet de la femme

5-6 H : PD devant - PG devant

F : Steps PD, PG, 1 tour complet à gauche en progressant vers L.O.D.

Position Left Side-By-Side, face à L.O.D.

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

57-64 H : Side, Behind, Triple 1/4 Turn, (Military Pivot) X2.

F : Cross, Side, Triple 1/4 Turn, (Military Pivot) X2.

Ne pas lâcher les mains, passer les bras D par-dessus tête de la femme, la femme traverse devant l'homme

1-2 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F : Croiser le PG devant le PD - PD à droite

Position Right Volkswagen, face à L.O.D.

3&4 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place, 1/4 de tour à droite O.L.O.D.

F : Triple Step PG, PD, PG, sur place, 1/4 de tour à gauche I.L.O.D.

Position Cross Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D. Lâcher les mains

5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Retour en position de départ, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Finale : Lors de la 6e répétition de la danse, au compte 5 de la séquence 41-48, faire le pas suivant : 1/4 de tour à gauche et Stomp Down du PD à droite pour finir la danse

RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE...