



BIG CARS

Choreographed by: Chris Peel
 Description: Line, 48counts, 2walls
 Music: Big Cars by Heather Myles(123bpm)
 CD: Sweet Talk & Good Lies
 Niveau: Intermediaire
 Countrylovers.wifeo.com

Allow 1-bar guitar chords plus 6 bars guitar and rhythm for the intro

TOUCH, HOLD, PIVOT ½ TURN RIGHT/SIDE STEP LEFT, FORWARD, ROCK, TRIPLE ½ TURN RIGHT

- 1-2 Poser Pointe PD à Droite, hold
- 3-4 Poser PD à droite en faisant ½ tour à droite, et poser PG a gauche en même temps (largeur des épaules entre les 2 pieds.), hold
- 5-6 Poser PD devant, revenir sur PG (rock step)
- 7&8 Triple step ½ tour à droite (PD, PG, PD)

TOUCH, HOLD, PIVOT ½ TURN LEFT/SIDE STEP RIGHT, FORWARD, ROCK, TRIPLE ½ TURN LEFT

- 1-2 Poser pointe PG à gauche, hold
- 3-4 Poser PG à gauche en faisant ½ tour à gauche, poser PD a droite en même temps (largeur des épaules entre les 2 pieds.), hold
- 5-6 Poser PG devant, revenir sur PD (rock step)
- 7&8 Triple step ½ tour à droite (PG, PD, PG)

SIDE, ROCK, SHUFFLE FORWARD (LEADING RIGHT, THEN LEFT)

- 1-2 PD à droite, revenir sur PG (rock step latéral droit)
- 3&4 Pas chassé avant PD, PG, PD
- 5-6 PG à gauche, revenir sur PD (rock step latéral gauche)
- 7.8 Pas chassé avant PG, PD, PG
- 7.9

SIDE INTO PIVOT ½ TURN RIGHT, SIDE STEP LEFT, SIDE-TOGETHER, IN PLACE (LEADING RIGHT, THEN LEFT)

- 1-2 Poser PD à droite en faisant un pivot ½ tour sur PG a droite, revenir sur PG
- 3&4 Poser PD à droite, ramener PG à coté PD, PD sur place
- 5-6 Poser PG à gauche en faisant un pivot ½ tour sur PD à gauche, revenir sur PD
- 7&8 Poser PG à gauche, ramener PD à coté PG, PG sur place

FORWARD, ¼ TURN LEFT, CROSS-STEP, CROSS, SIDE ROCK, CROSS-STEP, CROSS

- 1-2 Avancer PD, ¼ de tour à gauche avec PDC sur PG
- 3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à Gauche, croiser PD devant PG
- 5-6 PG à gauche, revenir dur PD (rock step latéral gauche)
- 7&8 Croiser PG devant PD, PD à droite, croiser PG devant PD

Restart Sur le 4ème mur (mur du départ) dancez jusqu'au temps 40 mur du départ à ce moment recommencez la danse. La danse se déroule alors de droite à gauche.

SIDE, ¼ TURN LEFT, TRIPLE ½ TURN LEFT, SIDE, ROCK, TRIPLE ½ TURN RIGHT

- 1-2 Poser PD à droite avec ¼ de tour à gauche, reprendre appui sur PG
- 3-4 ½ tour à gauche en triple step PD, PG, PD
- 5-6 Poser PG à gauche, revenir sur PD (rock step latéral gauche)
- 7&8 ½ tout à droite en triple step PG, PD, PG

TAG A la fin du 2ème mur, rajouter les 6 comptes suivants ;

&1 Ecarter PD et PG (largeur des épaules) et taper talon au sol

2à5 Taper talon 4 fois

&6 Rassembler PD et PG.

RESTART

