The trail

Chorégraphie : de Judy McDonald (mars 2000)
Description : Line dance, 64 comptes, 2 murs
Niveau : Intermédiaire
Musique : Trail Of Tears / Billy Ray Cyrus (172 Bpm)

Countrylovers.wifeo.com

Après une intro lente, la musique s'accélère, compter 4 temps et commencer la danse.

1 à 8 RIGHT TOE & HEEL TOUCHES & CROSSES WITH TAPS

1 - 2 Taper pointe PD à côté du PG (genou D tourné vers G), taper talon PD (genou vers D)
3 - 4 Hook : Taper PD devant cheville PG (pointe au sol), toucher talon PD devant
5 – 6 Hook : Taper PD devant cheville PG (pointe au sol), toucher talon PD devant
7 - 8 Taper pointe PD à côté PG (genou D tourné vers G), pas PD à côté PG

9 à 16 LEFT TOE & HEEL TOUCHES & CROSSES WITH TAPS

1 - 2 Taper pointe PG à côté du PD (genou G tourné vers D), taper talon PG (genou vers G)
3 - 4 Hook : Taper PG devant cheville PD (pointe au sol), toucher talon PG devant
5 – 6 Hook : Taper PG devant cheville PD (pointe au sol), toucher talon PG devant
7 - 8 Taper pointe PG à côté PG (genou G tourné vers D), pas PG à côté PD

17 à 24 RIGHT HEEL & TOE TWIST, LEFT TOE, HEEL, TOE HEEL

1-2-3-4 Twist talon PD vers D, twist pointe PD vers D, Twist talon PD vers D, twist pointe PD vers D
5-6-7-8 Twist pointe PG vers D, twist talon PG vers D Twist pointe PG vers D, twist talon PG vers D

25 à 32 RIGHT & LEFT KNEE POPS WITH HOLDS

1 - 2 Plier jambe D genou vers G (jambe G tendue), pause (pop)
3 - 4 Plier jambe G genou vers D (jambe D tendue), pause "

5 – 6 Plier jambe D genou vers G (jambe G tendue), plier jambe G genou vers D(jambe D tendue)
7 - 8 Plier jambe D genou vers G (jambe G tendue), plier jambe G genou vers D(jambe D tendue)
+ 4 Knee Pops rapide

33 à 40 RIGHT HEEL & TOE, STEP 1/2T PIVOT LEFT, STEP 1/4T PIVOT LEFT

1-2-3-4 Toucher talon PD devant, pause, toucher pointe PD derrière, pause
5 – 6 Pas PD devant, ½ tour à G, pas PD devant, ¼ tour à G 6h00 - 3h00

49 à 56 STEP, BRUSH FORWARD, BACK, FORWARD, LEADING RIGHT & LEFT

1 - 2 Pas PD devant, Brush : frotter plante PG (d'arrière en avant)
3 - 4 Brush PG & croiser jambe G devant jambe D, Brush PG en décroisant
5 – 6 Pas PG en avant, Brush PD (d'arrière en avant)
7 - 8 Brush PD & croiser jambe D devant jambe D, Brush PD en décroisant

56 à 64 ROCK RECOVER, BACK STEP, ROCK RECOVER, BACK STEP

1 - 2 Rock step : Pas PD devant, revenir appui PG
3 - 4 Rock step : Pas PD derrière, revenir appui PG
5 – 6 Rock step : Pas PD devant, revenir appui PG
7 - 8 Rock step : Pas PD derrière, revenir appui PG

Attention : Sur le 8éme mur (6h00) danser les 32 premiers comptes puis rajouter 4 Knee Pops rapides et recommencer au début ……EN GARDANT LE SOURIRE